



Об авторе

Ю.В. Щербинина – специалист по книговедению и коммуникативным дисциплинам, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного университета. Автор книг «Видимая невидимая живопись. Книги на картинах» (2020), «Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры» (2016), «Книга – текст – коммуникация: словарь новейших терминов и понятий» (2015).



История книги глазами художников



В этом году журнал предложит своим читателям цикл публикаций Юлии Владимировны Щербининой «История Книги глазами художников».

«Нас объединяет любовь к книгам» – этот старинный девиз книгоиздателей можно считать и девизом художников разных стран и эпох. Изображение книги в живописи наглядно и увлекательно повествует об изменениях её внешнего облика, о традициях оформления, об отношении читателей.

Вы узнаете о знаменитых и редких «книжных» картинах, запечатлённых в красках декоративных элементах рукописных и печатных изданий, об эволюции древней миниатюры к современной иллюстрации, о читательских практиках и способах обращения с книгами в зеркале живописи.

Примерные темы статей:

- Из прошлого в настоящее: скрижаль – свиток – кодекс
- Книжные украшения
- Зачем книге картинки?
- Книжки не для чтения
- Такие разные читатели

Каждый рассказ будет завершаться методическим блоком – вопросами и заданиями для школьников.

Предлагаемый цикл – часть просветительского проекта автора «Fata libris / Судьба книг»: https://www.instagram.com/fata_libris.